Maestro en las Sombras

ADVERTENCIA DE ACCESO
La visualización y lectura de este artículo implica la utilización de una Clave TND.
Si usted es investigador del Instituto, solicite una clave a las Altas Sferas. Si Ud. no lo es, preséntese inmediatamente para Botrrado Retroactivo.

CAUTION SPOILERS AHEAD
ADVERTENCIA DE SPOILERS: Esta sección puede contener detalles de la trama y/o finales.
El lector procede bajo su discreción.

El **Maestro en las Sombras** es, como lo indicaría su nombre, una de las más enigmáticas figuras de Umaggar, lo Semifinito. No hay ninguna evidencia física de su existencia, y sin embargo se lo coloca detrás de las figuras y los elementos más importantes del Omniverso.

Incluso míticamente, no se considera que el Maestro en las Sombras siga activo de manera directa, pero aquellos sucesos que se propone que él inició siguen dando forma a la política interplanar de máximo nivel. También tiene un incuestionable rol en las interpretaciones más místicas de la existencia.

Sumario ocultar

1 Apariencia
2 Adopción
3 Creación
4 Roles místicos
5 Teorías
6

Maestro en las Sombras

Categoría	Desconocida
Tipo	Histórico / cuasi-divino
Nombre	Desconocido (si es que tuviese)
Edad	No aplica (posiblemente anterior al Omniverso)
Género	Representado como masculino (si aplicable)
Estatus	?

Apariencia editar

Se lo suele representar como una figura encorvada y oscurecida tras una capa. La iconografía del Maestro en las Sombras suele no tener ningún color, y a veces ningún tono de gris.

En forma antropoide, el Maestro en las Sombras es representado como un anciano visiblemente decrépito.

Casi todas las representaciones del Maestro en las Sombras tienen algo inusual con sus ojos; en algunos casos parecen desorbitados, en otros está tuerto o ciego (incluso con ojos faltantes), y en aún otras imágenes parece tener ojos que brillan.

Representación recreando el Maestro en las Sombras.

Adopción editar

Es una hipótesis popular que el Maestro en las Sombras adoptó al que sería conocido como el Amo Oscuro. Sin embargo, la mayoría de los relatos coinciden en que el Maestro en las Sombras lo tomó por su *gran potencial para la paz, la armonía y el entendimiento*.

La mayoría de los textos que relatan estas interacciones pertenecen sólidamente a la *apocrifia*. Los mitos y las leyendas proliferan, porque una figura que causa incontable sufrimiento como el Amo Oscuro es una figutra susceptible de ser mitologizada por muchas civilizaciones como su equivalente a la maldad suprema. Ésto es así incluso mientras la Comunidad Interplanar lo considera como un hazmerreir y no una importante Amenaza Verdighen.

Parte de una serie sobre el
Fin del Omniverso
Concepciones del Fin

Las cookies nos ayudan a ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas nuestro uso de cookies. Más información Aceptar

En otros idiomas
Añadir enlaces

Categorías
Artículos con Claves TND
Artículos con spoilers
Personalidades
Umaggar
Sobre Omniversos
Artículos originales de NimoStar
Artículos con imágenes de NimoStar
Artículos de dificultad intraficcional 4
Artículos con sidebar del Fin
Mitología ficticia

Entre ellos, se considera creíble que el Amo Oscuro destrozó los planes y al resto de los discípulos del Maestro en las Sombras, instituyendo su dictadura mega-narcisista y su doctrina egoformativa, dando inicio al imperio de los Amos Oscuros.

Futuros de Umaggar · Postimetriceno
Océano del Otro Lado del Tiempo
Desaceleración · Antiomniverso
Ciclo Transomniversal

Culturas del Fin
Mentir-Osos y el Fin · Ogros Taquión
Hijos de Guau · Hermanos de Carotas
Siempreesperantes (Eternos · del Fin
Revolucionistas · Contratemporales
Esper-Antes · Des-Esper-Antes · ψ)

Figuras del Fin
Gryphohippo Plateado · Kruunaá
Rey Azul · Infinicornio
Pulpo Super Emo · Guau y Carotas
Lobos Inmortales de los Libros
Maestro en las Sombras

Medios del Fin
Amenazas Verdighen
Armas Cósmicas · Guerra Final
Antibestiario del Gryphohippo

La Herencia de los Dominios

Creación editar

Bajo la misma lente mitológica, tiene sentido que tras ver el fracaso de la carne y de los nativos del Omniverso, el Maestro en las Sombras se dedicara a la maestría de la materia y de la mente para *crear* un agente o serie de agentes que hiciera su voluntad.

Tras muchos intentos, el Maestro en las Sombras usó algún método desconocido para crear a Mllaen Reyna, considerada en sí misma una Singularidad Perfecta.

La historia se repitió, sin embargo, con Mllaen rebelándose contra sus propósitos y límites asignados, absorbiendo a sus *hermanas* y volviéndose la cabeza del Instituto Avanzado para el Estudio de Anomalías Fractalizadas. A su vez, esta institución acumuló gran influencia sobre la Comunidad Interplanar y el gobierno del Omniverso; una influencia que ciertas Hipótesis del Complot llegan a considerar absoluta.

De esta relación, algunos infieren que Mllaen Reyna y el Amo Oscuro pueden considerarse *hermanos* en mérito de ambos ser protegidos del Maestro en las Sombras. Vale mencionar empero la diferencia temporal y de clase, lo cual significa que salvo en fuentes de cuestionable valor documental, nunca se conocieron como tales.

Roles místicos editar

Se cree que el Maestro en las Sombras es una inspiración para Carotas, una figura mística en *los hermanos perros y el Mañana*. Bajo esta interpretación, Guau sería en realidad una metáfora para el legendario Gryphohippo Plateado, destructor del actual Omniverso y heraldo del próximo.

Esto relaciona directamente a las creencias sobre el Maestro en las Sombras con grupos perroristas como los Hijos de Guau.

Teorías editar

Hay una teoría basada en notas marginales y garabatos incomprehensibles, que parece apuntar hacia que Umaggar es intervenido por el Maestro en las Sombras (o su equivalente extraomniversal) *desde afuera*. El Omniverso entero existiría como espacio negativo dentro de un punto. Un punto que se ubicaría en el contexto del *verdadero* mundo del Maestro en las Sombras. La sellada Puerta en las Sombras sería la única manera de salir de Umaggar y pasar a este mundo desconocido de orden superior. Posiblemente, el Maestro en las Sombras salió por esa puerta una vez su intervenciópn estuvo concluida.

Algunas teorías van tan lejos como decir que todo Umaggar fue parametrizado por el Maestro en las Sombras como un *experimento*, y que posiblemente no es la primera vez (ni la última) que lo hace. Según análisis textuales delas leyendas y de sus interacciones con Mllaen Reyna y (antes) el futuro Amo Oscuro, el intento sería el de crear una realidad (auto)restringida y perfecta. Por otro lado, tales textos y sus interpretaciones podrían reflejar meramente el deseo de muchas culturas por buscar una figura divina benevolente. Los verdaderos propósitos del Maestro en las Sombras, y su naturaleza, permanecen vedados.

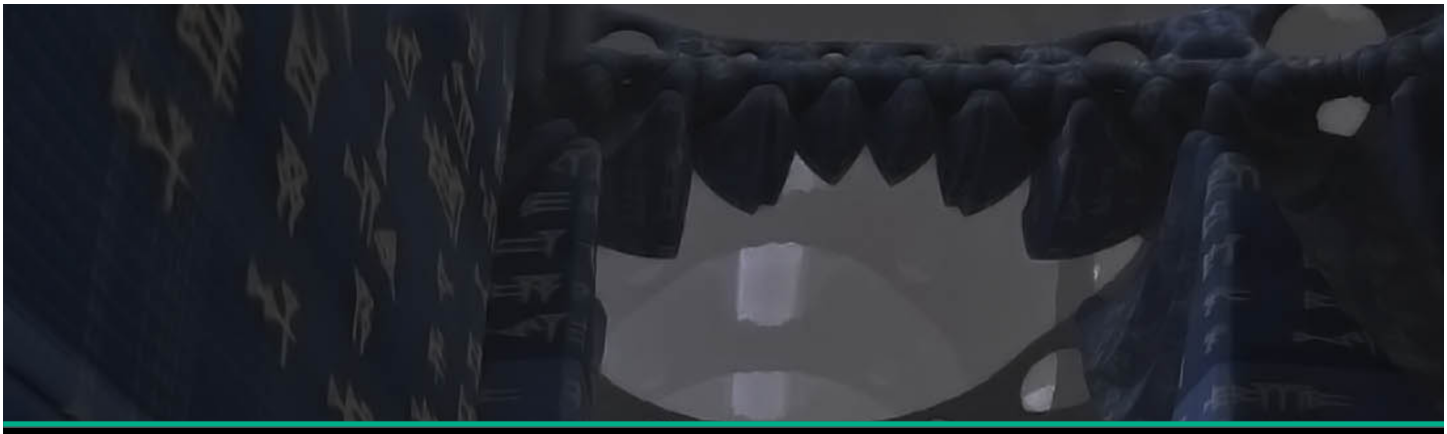
Empero, una "creación" artificial ayudaría a explicar por qué Umaggar no parece ser eterno y por qué se constituiría como una realidad temporal, con una topontología vulnrable e inestable.

editar

0
Votar

Artículo original de NimoStar
Para proponer cualquier cambio o adición, consulte a los autores.

Añadir comentario



el usuario NimoStar de Bestiario del Hypogripho editó por última vez esta página el 30 ene 2025 a las 05:29.
El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) a menos que se indique lo contrario.
Política de privacidad Acerca de Bestiario del Hypogripho Descargos Términos de Uso Donar a Miraheze